

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Московский государственный институт культуры**

**УТВЕРЖДЕНО:  
Председатель УМС  
факультета музыкального  
искусства Ануфриева Н.И.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ФОЛЬКЛОРИСТИКЕ**

<b>Направление подготовки:</b>	<b>53.04.03 «ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ»</b>
<b>Программа подготовки:</b>	<b>«ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ»</b>
<b>Квалификация выпускника:</b>	<b>магистр</b>
<b>Форма обучения:</b>	<b>Очная, заочная</b>

Фонд оценочных средств предназначен для контроля сформированности компетенций (знаний, умений, навыков и владений) обучающихся по направлению подготовки **53.04.03 «ИСКУССТВО НАРОДНОГО ПЕНИЯ»**, профиль «**ХОРОВОЕ НАРОДНОЕ ПЕНИЕ**» по дисциплине «**НАУЧНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ В МУЗЫКАЛЬНОЙ ФОЛЬКЛОРИСТИКЕ**»

Заведующий кафедрой народно-певческого искусства  
доцент

Каргополов Андрей Сергеевич

Исполнитель:  
канд.пед наук, доцент ВАК, профессор кафедры  
народно-певческого искусства

Ржепянская Ирина Вячеславовна

---

СОГЛАСОВАНО:  
УМС факультета  
Председатель УМС

Ануфриева Наталия Ивановна

---

## Раздел 1. Перечень компетенций

Формируемые компетенции	Индикаторы компетенций	Планируемые результаты обучения по дисциплине, характеризующие этапы формирования компетенций	Наименование оценочных средств (опрос, доклад, реферат, курсовая работа, тест, творческое задание, проект, вопросы/задания промежуточной аттестации и др.)/ шифр раздела (пункт/подпункт) в данном документе
ПК-5 руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся	<b>ПК-5.1.</b> знать жанровый состав и стилевые особенности региональных и локальных певческих традиций <b>ПК-5.2.</b> добиваться воспроизведения образцов музыкального фольклора в этнографически достоверной форме, <b>ПК-5.3.</b> владеть методами и навыками подбора репертуара для различных творческих мероприятий	<b>Знать:</b> теорию научно-исследовательской работы; методологию научно-исследовательской работы обучающихся  <b>Уметь:</b> проектировать НИР обучающихся, организовать и оценить результаты работы обучающихся;  <b>Владеть:</b> методикой НИР, методологией преподавания; необходимой научной лексикой;	<b>Задания репродуктивного уровня:</b> 2.1. Опрос по темам дисциплины: ответить на вопросы по темам дисциплины
			<b>Задания реконструктивного уровня:</b> 2.2. Тестирование
			<b>Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня:</b> 2.3. Задания исследовательского уровня 2.4. Промежуточная аттестация – зачет с оценкой - ответы на вопросы по темам дисциплины

**Раздел 2. Типовые и оригинальные контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки планируемых результатов обучения по дисциплине (оценочные средства). Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания.**

### 2.1. Задания репродуктивного уровня

#### 2.1.1. Вопросы входного контроля:

#### Типовые вопросы по курсу дисциплины для проведения входного контроля в 3 семестре

- Области научного знания, затрагиваемые музыкальной фольклористикой
- Общие методы научного исследования
- Отличие между структурно-типологическим и сравнительным анализом в музыкальной фольклористике
- Отличие методологии, метода исследования и методики

- Обязательные составляющие магистерского исследования

## 2.1.2. Вопросы для проведения текущего контроля д/о, з/о:

### 3-4 семестры

#### 1 группа вопросов

- Основные проблемы, исследуемые музыкальной фольклористикой
- Сущность и специфические особенности наблюдения, сравнения и эксперимента как методов исследования в музыкальной фольклористике
- Сущность и специфика анализа и синтеза как методов исследования в музыкальной фольклористике

#### 2 группа вопросов

- Обязательные категории аппарата исследования в магистерской работе
- Отличие научного доклада от научной статьи
- Отличие научной статьи от обзорной статьи в музыкальной фольклористике
- Отличие репортажа и интервью в этнографическом описании

## 2.2.2. Задания реконструктивного уровня

### Тестовые задания:

Тест проводится в электронной среде вуза, открывается в определенное в расписании (время зачета с оценкой). Время выполнения – 40 минут, ограничение – 1 попытка.

ФИО \_\_\_\_\_

Из предложенных вариантов ответов выберите 1-2 правильных утверждения.

Если задания не удастся выполнить сразу, перейдите к следующему.

Если останется время, вернитесь к пропущенным заданиям.

№	Компетенция (часть компетенции)	Вопрос (утверждение)	Варианты ответов
1	ПК-5 руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся	1. Научное исследование начинается...	1. с выбора темы 2. с литературного обзора 3. с определения методов исследования
		2. Выбор темы исследования определяется...	1. актуальностью 2. исследовательскими интересами 3. отражением темы в научной литературе
		3. Актуальность исследования должна отвечать на вопрос...	1. когда обозначенная проблема исследуется? 2. кем данная проблема исследуется? 3. почему обозначенную проблему изучать нужно именно сейчас?
		4. Объект исследования это...	1. аспект рассмотрения изучаемого материала 2. центр внимания исследователя 3. главный критерий ценности исследования
		5. Введение исследовательской работы должно	1. источники, по которым написана работа 2. актуальность темы

	обязательно отражать...	3. полученные результаты
	6. Выводы исследовательской работы содержат...	1. повтор всего хода работы 2. результаты с обоснованием и аргументацией 3. конечные результаты без доказательств
	7.Список литературы...	1. оформляется с новой страницы 2. имеет самостоятельную нумерацию страниц 3. в начале списка идут отечественные источники, в конце — иностранные
	8. Задачи представляют собой этапы работы...	1. дополняющие цель 2. по достижению поставленной цели 3. для дальнейших изысканий
	9.Стиль научного текста предполагает только	1. усиление информационной роли слова к концу предложения 2. выражение личных чувств и использование средств образного письма 3. прямой порядок слов
	10.Для научного текста характерна	1. эмоциональная окрашенность 2. логичность, достоверность, объективность 3. четкость формулировок

№	Компетенция (часть компетенции)	№ вопроса	Правильные ответы Ключ к тесту ( по номерам вопросов):
1.	ПК-5 руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся	1	1
		2	1-2
		3	3
		4	2
		5	2
		6	2
		7	1, 3
		8	2
		9	3
		10	2,3

#### Критерии оценки (в баллах) в целом по тестированию предмета:

- в случае если из общего числа вопросов менее 50 % правильных ответов, при данном уровне результатов тестирование признается неудовлетворительным/ не зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 50-74% правильных ответов тестирование признается удовлетворительным/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов дано 75-95% правильных ответов результат тестирования признается хорошим/ зачтено;
- в случае если из общего числа вопросов правильные ответы даны на 96-100% вопросов, результат тестирования признается отличным/ зачтено

#### 2.3. Задания практико-ориентированного и/или исследовательского уровня:

### **2.3.1. Примерная тематика семинарских занятий**

#### **Вопросы 1 семинара**

1. С какими областями научного знания соприкасается музыкальная фольклористика
2. Основные категории музыкальной фольклористики
3. Терминологический аппарат в научной фольклористике

#### **Вопросы 2 семинара**

1. Сущность методов исследования музыкального фольклора
2. Системный анализ в формулировке научной гипотезы

#### **Вопросы 3 семинара**

1. Категориально-понятийный аппарат исследования
2. Специфика резюмирования (аннотация, конспект, вывод, рецензия, отзыв)

#### **Вопросы 4 семинара**

1. Принципы структурирования информации и систематизация материала в научном исследовании и правила его использования в работе.
2. Особенности выделения ключевых моментов исследования и их аргументация.
3. Критерии научного доклада

### **2.3.2. Задания исследовательского уровня**

1. Напишите аннотацию к одной из выбранных вами работ по проблемам исследуемым музыкальной фольклористикой
2. Подготовьте доклад на одну из актуальных тем по собственному исследованию
3. Напишите научно-практическую статью на одну из тем, например:
  - «Психологические аспекты формирования исполнительского стиля русских плясунов»,
  - «Обрядовый контекст «гулевой песни» казаков-серединцев «Прялочку взяла, на беседочку пошла»,
  - «Нарративная функция традиции контаминирования сюжетов в былинах Мезени»
4. Разработайте и представьте к обсуждению структуру собственного исследования, например на тему:
  - Характерные черты северного и южного стиля русской народной пляски
  - Песенная традиция станицы Нижний Чир Среднего Дона
  - Сказительская традиция русского севера в былинах Мезени

### **2.4. Промежуточная аттестация**

В конце 4-го семестра на дневном и заочном отделении проводится **зачет с оценкой**, позволяющий выявить уровень общей подготовленности студента по предмету. На зачете следует представить научный доклад или тезисы научной работы с презентацией.

#### **2.4.1. Требования к промежуточной аттестации (зачет с оценкой):**

##### **Презентация материала:**

- представить краткие тезисы, изложив основные моменты;
- на примерах объяснить собственные выводы;
- по возможности привести аналогичные примеры и сравнить их.

### **2.5. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания**

#### **2.5.1. Оценивание ответов на вопросы входного контроля на д\о и з\о:**

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	Полный, грамотный ответ на вопрос. Последовательность, логика изложения материала.	В отборе материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен полный ответ на поставленный вопрос.
Хорошо		Найден правильный алгоритм ответа на поставленный вопрос, однако ответ недостаточно полный.
Удовлетворительно		Ответ на вопрос раскрыт частично, но отсутствует логика в изложении материала.
Неудовлетворительно		Ответ на вопрос не подготовлен.

### 2.5.2. Оценивание ответов на вопросы текущего контроля

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	Полный, грамотный ответ на вопрос. Последовательность, логика изложения материала.	В отборе материала, логических рассуждениях и выводах нет ошибок, получен полный ответ на поставленный вопрос.
Хорошо		Найден правильный алгоритм ответа на поставленный вопрос, однако ответ недостаточно полный.
Удовлетворительно		Ответ на вопрос раскрыт частично, но отсутствует логика в изложении материала.
Неудовлетворительно		Ответ на вопрос не подготовлен.

### 2.5.3. Оценивание ответов на вопросы теста

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
Отлично	Правильные ответы на все пять вопросов-заданий	Получены правильные ответы на все поставленные вопросы.
Хорошо		Один неполный ответ, неправильный ответ, отсутствие ответа
Удовлетворительно		2 или 3 неполных ответа, неправильных ответов, отсутствие ответов
Неудовлетворительно		4 или 5 неполных ответа, неполных ответов, отсутствие ответов

### 2.5.4. Оценивание подготовки и презентации докладов

4-балльная шкала	Показатели	Критерии
------------------	------------	----------

Отлично	Умения подбирать и использовать в докладе специальную литературу в рамках обозначенной проблемы; формулировать цель, задачи, актуальность, значимость, применять теоретические методы исследования; делать презентации докладов.	Доклад разработан в рамках обозначенной проблемы с применением нескольких источников (не менее 4-5) по теме исследования, точно сформулированы цель, задачи, актуальность, значимость, методы исследования, презентация подготовлена грамотно и убедительно.
Хорошо		Доклад разработан в рамках обозначенной проблемы с применением нескольких источников (не менее 3) по теме исследования, однако две-три позиции (цель, задачи, актуальность, значимость, методы) сформулированы неверно; презентация подготовлена грамотно.
Удовлетворительно		Доклад разработан в рамках обозначенной проблемы с применением одного источника по теме исследования, однако цель, задачи, актуальность, значимость, результаты и возможные сферы их применения сформулированы неверно; презентация разработана некорректно.
Неудовлетворительно		Доклад и презентация не подготовлены.

## 2.5.5. Оценивание ответа на зачете с оценкой

Оценка по дисциплине выставляется с учетом результатов успеваемости	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине (по индикаторам <u>знать-уметь-владеть</u> )
«отлично»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закрепленные за дисциплиной, сформированы на уровне <b>«высокий»</b> . Как результат обучения, студент демонстрирует <u>знания, умения и навыки в полном объеме</u> : -глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировав это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; -исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, <u>умеет сочетать теорию с практикой</u> , справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения; - <u>свободно ориентируется</u> в учебной и профессиональной литературе.
«хорошо»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне <b>«хороший»</b> : -он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, <u>не допуская существенных неточностей</u> ; -правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами; - <u>достаточно хорошо</u> ориентируется в учебной и профессиональной литературе.
«удовлетворительно»/ «зачтено»	Выставляется обучающемуся, если компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне <b>«достаточный»</b> : -он знает на <u>базовом</u> уровне теоретический и практический материал, допускает <u>отдельные ошибки</u> при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации; - <u>испытывает определённые затруднения</u> в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, <u>владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами</u> ; -демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.

№	Формируемые компетенция	Содержание задания	Оценочные средства оценка
---	-------------------------	--------------------	------------------------------



	(часть компетенции)		
1.	<p>ПК-5 руководить отдельными этапами (разделами) НИР обучающихся</p> <p>ПК-5.1. знать жанровый состав и стилевые особенности региональных и локальных певческих традиций</p> <p>ПК-5.2. добиваться воспроизведения образцов музыкального фольклора в этнографически достоверной форме,</p> <p>ПК-5.3. владеть методами и навыками подбора репертуара для различных творческих мероприятий</p>	<p><b>Доклад-презентация:</b> сообщение на 10-12 минут с аудио и видео иллюстрациями. Студент должен быть готов к обсуждению изучаемой темы и <u>отвечать на заданные вопросы.</u></p> <p>При работе над ним рекомендуется: изучить суть вопроса; хорошо продумать и составить план изложения материала, систематизировать аргументы, подобрать муз.-иллюстративный материал к сообщению.</p>	<p><i>Опрос-обсуждение, сообщение-презентация</i></p> <p><i>зачтено/не зачтено</i></p> <p>зачтено:</p> <p>отлично/хорошо/удовлетворительно/неудовлетворительно</p> <p><b>Знает:</b> теорию и методологию НИР</p> <p><b>Умеет:</b> проектировать собственную НИР, организовать и оценить ее результаты</p> <p><b>Владеет</b> методологией и методикой НИР, необходимой научной лексикой</p>

### Раздел 3. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

На первом занятии (входной контроль) опрос по предложенным темам проводится в письменной форме (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.1.).

*Опрос* по вопросам тем дисциплины осуществляется устно на каждом занятии в форме проверки домашнего задания (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.2.).

*Тестовые задания* выполняются в письменной форме. В тестовые задания включены вопросы по изученным темам, соответствующие содержанию формируемых компетенций. На выполнение работы студенту отводится 40 минут (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.3.).

*Доклад и другие виды научно-исследовательской учебной деятельности* оцениваются по четырех-балльной шкале (критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.4.).

*Промежуточная аттестация (зачет с оценкой)* проводится в устной форме в форме презентации исследуемого материала. На ответ студенту отводится 15 минут. За доклад-презентацию и ответы на теоретические вопросы по представленному материалу студент может получить следующие оценки: отлично, хорошо, удовлетворительно (зачет) и неудовлетворительно (не зачет)(критерии оценки и показатели см. в п. 2.5.5.).

В структуре ответа обычно выделяются следующие части: тезис (основная мысль, которая должна быть развернута); развитие тезиса, аргументы; вывод (выражение собственного мнения по теме).

**Автор:** Ржепянская И.В., кандидат педагогических наук, доцент ВАК, профессор кафедры Народно-певческого искусства Факультета искусств МГИК